

Der Stuttgarter Hauptbahnhof von Paul Bonatz gilt als Meisterwerk der Architektur und als eines der wenigen Bauwerke von internationalem Rang in der Landeshauptstadt. Zwar haben ihn Krieg, Wiederaufbau und die zahlreichen Bausünden der jüngeren Vergangenheit seiner ästhetischen Geschlossenheit und seiner einst vorbildlichen Einbindung ins Stadtbild teilweise beraubt, doch könnte eine verantwortungsbewusste Renovierung ihn bald wieder zu einem unverwechselbaren Ort urbanen Lebens werden lassen.

Der Bonatz-Kenner und Denkmalexperte Matthias Roser plädiert deshalb in diesem Buch nachdrücklich für den vollständigen Erhalt des vom Großprojekt «Stuttgart 21» bedrohten Kulturdenkmals und würdigt ausführlich Konzeption, Entstehung und wechselvolle Geschichte des Bauwerks.

Mit einem Vorwort von Walter Sittler.

Zum Autor:

Matthias Roser, geboren 1957 in Stuttgart, Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Baudenkmalpflege an den Universitäten Fribourg und Innsbruck (Diplomarbeit über den Stuttgarter Hauptbahnhof, Dissertation über Wohnhäuser von Bonatz), hat 1987 die bislang erste und einzige Ausstellung über den Stuttgarter Hauptbahnhof initiiert und im selben Jahr unter dem Titel «Der Stuttgarter Hauptbahnhof. Ein vergessenes Meisterwerk der Architektur» das erste Buch zum Thema veröffentlicht. Seit nunmehr über zwanzig Jahren beschäftigt er sich mit dem Bahnhof seiner Geburtsstadt und meldet sich immer wieder mit Vorträgen, Führungen und Veröffentlichungen zu Wort.

- With English summary
- Avec sommaire français

