

Kapitel I EIN NEUER ABSCHNITT IN DER WELTGESCHICHTE	S. 10
Der „Adler“ auf erster Fahrt	S. 12
<i>Am 7. Dezember 1835 (J. Schnerr)</i>	S. 13
England und USA als Vorbilder	S. 18
Eiserne Straßen	S. 24
Im Nationalinteresse	S. 27
<i>Weitblick Goethes (Johann Peter Eckermann)</i>	S. 30
<i>Traumgesicht (Walter von Molo)</i>	S. 31
Überwindung von Zeit und Raum	S. 33
<i>Umstürzt mich die Erde mit Bildern (Alfred Wolfenstein)</i>	S. 36
Das Ende der Postkutsche	S. 38
<i>Valet Postkutsche (Meyers Konvers.-Lexikon)</i>	S. 43
Umstrittene Eisenbahn	S. 44
<i>Im Eisenbahnhofe (Justinus Kerner)</i>	S. 45
Ein Netz wird geknüpft	S. 50
Liebe zur Bimmelbahn	S. 55
<i>Der Stationsvorstand (Ödön von Horváth)</i>	S. 63
Bergauf, bergab	S. 64
<i>Auf der Semmering-Strecke (Franz Reuleaux)</i>	S. 70
Streckenführung durch Baukunst	S. 70
<i>Die Bergwand wird durchstoßen (August Strindberg)</i>	S. 74
Arbeitermassen bewegen Erdmassen	S. 74
<i>Wie Ameisen (Eisenbahn-Zeitung)</i>	S. 80
<i>Poesie des Eisenbahndammes (Carl Oloff und Elly Petersen)</i>	S. 82
Die Industrialisierung kommt in Fahrt	S. 85
<i>Festzug der „Borussia“ (Dieter Vorsteher)</i>	S. 91
Vom Dampf zu Diesel	S. 92
<i>Drinnen ungeheure Kraft (Heinrich Lersch)</i>	S. 93
<i>Das Eisenbiest (Gerrit Engelke)</i>	S. 94
<i>Rasendes Tosen (Gerhart Hauptmann)</i>	S. 95
<i>Ringsum sausend (Johannes R. Becher)</i>	S. 96
Gier nach Eisenbahnaktien	S. 98
Weltweite Verbindungen	S. 101
<i>Die Bagdad- und Hedschasbahn (Gregor Schöllgen u.a.)</i>	S. 103
<i>In der Groß-Transasiatischen Eisenbahn (Jules Verne)</i>	S. 107
<i>Jede eine halbe Welt ... (Ferdinand Freiligrath)</i>	S. 108
<i>Als Eisenbahntramp in den USA (Erwin Rosen)</i>	S. 111
<i>Gewaltige Ingenieursleistungen (Sebastian Schoepp)</i>	S. 113

Kapitel II IM ZEICHEN MODERNER NERVOSITÄT

S. 114

Zwiespältige Reizwelt	S. 116
<i>Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht (Ernst Stadler)</i>	S. 116
<i>Pariser Nächte (Rainer Maria Rilke)</i>	S. 119
<i>Temporausch (Joachim Radkau)</i>	S. 121
Bahnhöfe	S. 123
<i>Versäumter Zug (Karl Valentin)</i>	S. 123
<i>Gaststätte am Morgen (Nicolaus Born)</i>	S. 133
Willkomm und Abschied	S. 136
<i>Der Zug rollt aus dem Bahnhof (Frank Thieß)</i>	S. 137
<i>Vor der Abfahrt (Kurt Tucholsky)</i>	S. 139
Reisen in Klassen	S. 142
<i>Dunkelrote Polsterung (Joseph Roth)</i>	S. 142
Wagen für Menschen und Güter	S. 145
Luxuszüge	S. 153
<i>Rollender Luxus (Orientexpress. Reportage)</i>	S. 155
Reisekleidung	S. 156
<i>Koffer-Helfer (Wilhelm Genazino)</i>	S. 158
Das Eisenbahnunglück	S. 160
<i>Mangelhaft gewartet? (Arno Stoffels)</i>	S. 160
<i>Ein anderer Zug fährt schräg hinein (Detlev von Liliencron)</i>	S. 164
<i>Die Brück' am Tay (Theodor Fontane)</i>	S. 166
Streben nach Sicherheit	S. 168
<i>Aufgestellte Wachen (Hans Christian Andersen)</i>	S. 172
<i>Zu spät (Herhart Hauptmann)</i>	S. 174
<i>Das Häuschen an der Bahn (Christian Morgenstern)</i>	S. 176
Der Weg zur deutsche Reichsbahn	S. 178

Kapitel III MENSCHENMATERIAL – ABGRUND AUF SCHIENEN **S. 184**

Das Dritte Reich	S. 186
<i>Ich werde sterben (Heinrich Böll)</i>	S. 188
<i>Reise an die Front (Alfred Andersch)</i>	S. 189
Schreibtischtäter	S. 189
Stationen der Entwürdigung	S. 195
Massenmord. Fakten und Zeugnisse Überlebender	S. 196

Kapitel IV EISENBAHNEN – EINE BILANZ **S. 206**

Überraschend und erregend	S. 208
<i>Der Zug jagt durch die Zeit (Erich Kästner)</i>	S. 210
<i>Schönes Eisenbahn fahren (Robert Walser)</i>	S. 212
Anmerkungen	S. 214
Bibliografie	S. 216
Bildnachweis	S. 222
Verlagswerbung	S. 223